

تمہیں ہم بہت چاہتے ہیں

از

سعد یہ عابد

تھیں ہم بہت چاہتے ہیں

”دادو!“

”سعید (اشہب کے والد) اسے کہو کہ یہ یہاں سے چلا جائے ہم اس کی صورت بھی نہیں دیکھنا چاہتے ہم نے اس کے ساتھ زبردستی تو نہیں کی تھی اسے ہمیں سے شادی نہیں کرنی تھی تو صاف انکار کرتا ہوں ہماری بیٹی اور خاندان کا تماشا تو نہ بنانا۔“ قدسیہ بیگم ڈکھ سے کہہ رہی تھیں اور ان کی آنکھیں بجھنے لگی تھیں اور اسی لمحہ ہال کمرے میں مایوں کے جوڑے میں ٹھہرنا شاہ داخل ہوئی تھی وہ نماز ادا کر رہی تھی اور سلام پھیر کر جیسے ہی دعا کو ہاتھ اٹھائے قدسیہ بیگم کی تیز آواز کانوں میں پڑی تو وہ گھبرا کر اپنے روم سے نکلی تھی ٹھہرنا شاہ حیرانگی سے اس اجنبی لڑکی کو اشہب شاہ کے برابر میں کھڑے دیکھ رہی تھی اس وقت ہال کمرے میں گھر کا ہر فرد موجود تھا مگر قدسیہ بیگم کے سامنے کسی کو بولنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ قدسیہ بیگم نے اشہب شاہ کی کوئی بھی بات سننے سے انکار کر دیا تھا طبعیت روتے ہوئے بے بسی سے انگلیاں چٹا رہی تھی اشہب شاہ نے اب ماں کی طرف اُمید بھری نظروں سے دیکھا تھا اور بیٹے کی آنکھوں میں جھللاتے آنسو دیکھ کر وہ اپنے آنسو بھول کر نرم پڑ گئیں تھیں۔

”اماں! ہمیں ایک دفعہ اشہب کی بات سن لینی چاہیے ہو سکتا ہے اس نے ایسا مجبوری میں کیا ہو۔“

”بھائی! خواہش کو مجبوری کا نام مت دیں۔“ وحید

”اشہب! تمہارے پہلو میں کھڑی لڑکی کون ہے؟“ کمرے میں قدسیہ بیگم کی آواز گونجی تھی جبکہ باقی گھر کے افراد خامشی سے اشہب کے پہلو میں سرخ شیلون کے سوٹ میں خوبصورت سی گھبرائی ہوئی لڑکی کو دیکھ رہے تھے سب ہی کی آنکھوں میں حیرت ہی حیرت تھی۔

”دادو! یہ طبعیت اشہب شاہ ہے میں نے نکاح۔“

”بس اشہب شاہ!“ قدسیہ بیگم نے بات کاٹی تھی۔

”کل تمہاری شادی ہے اور آج تم کسی اجنبی لڑکی کو دلہن بنا کر لے آئے ہو جب تمہیں اس لڑکی سے شادی کرنا تھی تو ہماری پوتی کی زندگی برباد کرنے کی کیا ضرورت تھی نکل جاؤ یہاں سے اشہب شاہ! ہم تم سے اپنا ہر رشتہ ختم کرتے ہیں عاق کرتے ہیں تمہیں اپنی جائیداد سے آج سے تم ہمارے لئے مر گئے۔“

”دادو! ایک بار میری بات۔۔۔۔۔۔“ اشہب شاہ نے کچھ کہنے کو لب گھولے تھے مگر قدسیہ بیگم نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”تم یہاں سے جا سکتے ہو اشہب شاہ! اور یاد رکھنا تم اس دنیا کے آخری مرد نہیں تھے جو ہماری پوتی کا ہاتھ تمام سلکا تھا ہماری پوتی اتنی اعلیٰ کردار اور گنوں والی ہے کہ اسے تم سے کہیں بہتر شخص کی رفاقت نصیب ہوگی اب تم اپنی بیوی کو لے کر جہاں سے آئے تھے وہیں لوٹ جاؤ اس گھر میں تمہارے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

شاہ (ٹھہرنے کے والد) درحقیقت سے کہہ اٹھے تھے۔

”پلیز چاچو! میں نے ایسا صرف مجبوری میں کیا ہے۔“ اشہب شاہ اپنی صفائی میں کچھ کہنا چاہتا تھا مگر انہوں کی سرد مہری اور نفرت اس کے ہونٹوں پر چپ کی ہوا گئے اور وہ کہتے کہتے بے بسی سے چپ کر گیا۔

”آپ لوگ پلیز! میری خاطر ان سے کوئی تعلق ختم نہ کریں مجھ سے شادی کرنا ان کی خواہش نہیں میری مجبوری تھی انہوں نے تو ایک بے سہارا لڑکی کو سائبان عطا کیا ہے۔“ طبعیت جاتی ہوئی قدسیہ بیگم کے پاؤں پکڑے بہت روتے ہوئے کہہ رہی تھی قدسیہ بیگم نے اسے کانٹوں سے تھام کر کھڑا کیا اور سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگیں کمرے میں یکدم ہی خاموشی چھا گئی تھی اور اس سکوت کو طبعیت کی سسکیاں توڑنے کا سبب بنی تھیں۔

”میں ایک مجرم کی بیٹی ہوں میرے بابا نے دولت کے لالچ میں پہلے میری ماں کو قتل کر دیا اور ماموں نے ان کے خلاف کارروائی شروع کی تھی تو بابا نے ماموں کی بھی جان لے لی اور جب پولیس انہیں جگہ جگہ تلاشتے لگی تو وہ مجھے تنہا چھوڑ کر فرار ہو گئے انہیں پی اشہب شاہ نے جب پولیس ریل کی تو میں اس وقت اپنے گھر میں اکیلی تھی انہوں نے جب بابا کے متعلق مجھ سے پوچھا تو میں کیا بتائی کہ میں تو خود نہیں جانتی تھی ایس پی اشہب شاہ واپس چلے گئے ماں تو پہلے ہی مر گئی تھی اور باپ زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ تھا میرے ماموں کا بیٹا احسن میرے پیچھے پڑ گیا تو میں نے اشہب شاہ سے مدد طلب کی اور انہوں نے مجھے ہاسٹل میں شفٹ کر دیا میں مطمئن ہو گئی تھی مگر یہ اطمینان وقتی تھا ہاسٹل میں مجھے احسن کے فون آنے لگے اور وہ اکثر کالج کے باہر مجھے کھڑا ملتا میں بہت پریشان تھی مگر اپنی وجہ سے بار بار کسی کو پریشان بھی نہیں کر سکتی تھی اس لئے میں نے اشہب شاہ سے کچھ نہیں کہا تھا مگر آج صبح مجھے ہاسٹل سے یہ کہہ کر نکال دیا گیا کہ میں اچھی لڑکی نہیں ہوں روز مجھ

سے ملنے لڑکے آتے ہیں میں احسن کی فضول گوئی کی وجہ سے ہاسٹل چھوڑنے پر مجبور ہو گئی تھی اور راستے میں احسن نے میرا راستہ روک لیا وہ مجھے زبردستی اپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا جیسی میری خوش قسمتی سے اشہب شاہ جو وہاں سے گزر رہے تھے انہوں نے ہمیں دیکھ لیا اور احسن سے اور ان جیسے دوسرے مردوں سے مجھے محفوظ کرنے کے لئے میرے کہنے پر کہ ”آپ مجھے کب تک اور کن کن لوگوں سے بچائیں گے۔“ مجھ سے نکاح کر لیا میں نہیں جانتی تھی کہ ان کی شادی ہو رہی ہے ورنہ میں کبھی بھی ان سے نکاح نہ کرتی میں آپ لوگوں کو ڈکھ نہیں دینا چاہتی تھی یہ سب انجانے میں ہوا ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا میری ماں کہتی تھیں ”دوسروں کی خوشیوں کے مزار پر قائم کردہ خوشیاں ناسور بن جاتی ہیں۔“ اس لئے آپ لوگوں کو آپ کی خوشیاں مبارک ہوں میں یہاں سے چلی جاؤں گی۔“ طبعیت نے چپ ہو کر آقوصاف کئے اور کسی کو بھی دیکھے بنام باہر کی جانب قدم بڑھا دیئے۔

”پلیز! مجھے اور ان سب کا مجرم نہ بنائیں۔“

اشہب کے رد کرنے پر وہ بولی تھی اس کے اٹھتے قدموں میں لڑکھڑاہٹ تھی۔

”آپ کو یہاں سے جانے کی ضرورت نہیں ہے اس گھر پر آپ کو اتنا ہی حق حاصل ہے جتنا ہم سب بیٹیوں اور بہوؤں کو حاصل ہے۔“ ٹھہرنے شاہ نے آگے بڑھ کر اسے روک لیا تھا اور ہاتھ پکڑ کر قدسیہ بیگم کے سامنے رک گئی تھی۔

”دادو! اس گھر کی سب سے بڑی بہو کو آپ ایسے ہی جانے دیں گی کیا آپ چاہیں گی کہ جس لڑکی سے آپ کے پوتے نے نکاح کیا ہے اس پر کسی کی گندی نگاہیں پڑنے وہ اتنے بڑے گھر کے ہوتے ہوئے بے سائبان رہے ہمیں تو اشہب کو اس کے فیصلے پر سہارا دینا چاہیے مگر کرنا چاہیے کہ اس نے اتنی بڑی نیکی کا کام کیا ہے۔“ ٹھہرنے شاہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں کہہ رہی

تھی۔
 ”میں کسی مجرم کی بیٹی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کر سکتی۔“
 ”کسی کے جرم کی سزا کسی اور کو دینا دانشمندی نہیں ہے بہو! اور جب تمہارا بیٹا کیس کر سکتا ہے تو تم کیوں اس کا ساتھ نہیں دے سکتیں۔“ قدسیہ بیگم نے بہو سے کہتے ہوئے ظہینہ کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔
 ”آپ کچھ بھی کہیں اماں! ضروری تو نہیں تھا اشہب اس لڑکی کو نکاح کے بعد ہی لے کر آتا اگر وہیے ہی لاتا تو میں اس کے سر پر دستِ شفقت رکھ سکتا تھا مگر اب نہیں اس نے تو نیکی کرنی تھی وہ کرنی اس کا خیار نہ تو ہمیں بھگتا پڑے گا میں وحید سے کیا کہوں کہ میں تیری بیٹی کی برات نہیں لے کر آ رہا کیونکہ میرا بیٹا کسی سے شادی کر چکا ہے میں کس کس کو اس کی نیکی کی داستان سناؤں گا اماں! اور یہ وحید کس کس کو اپنی بیٹی کی صفائی دیتا پھرے گا۔“ سعید شاہ بہت غصہ میں تھے۔
 ”بڑے بھائی! نہ آپ کو کسی کو صفائی دینے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اشہب نے ایک صحیح کام غلط انداز میں کیا ہے لیکن مجھے اس پر کوئی غصہ نہیں ہے یہ میری بیٹی کا نصیب نہیں تھا میری بیٹی کا جو نصیب ہے وہ اُسے مل جائے گا اور جہاں تک دنیا والوں کی بات ہے ان کا کام باتیں بتانا ہے دو چار دن باتیں بنائیں گے پھر اس قصے کو بھول جائیں گے۔“ وحید شاہ نے اس مشکل گھڑی میں بہت حوصلے سے کام لیا تھا قہمین شاہ نے اپنے ہاتھ میں پڑے لیکن جو اسے اسماواتاکی نے شکن کے طور پر پہنائے تھے اتار کر ظہینہ کی کلائی میں ڈال دیے تھے اور وحید خان نے آگے بڑھ کر اپنی ایثار پسند اور باحوصلہ بیٹی کی پیشانی چوم لی تھی۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں اماں! میں قہمین کو بہت پہلے سے اپنی بہو بنانا چاہتی تھی مگر قہمین اور اشہب کا رشتہ بابا جان نے جڑا تھا ان کی خواہش کے احترام میں میں چپ کر گئی مگر آج آپ کے اور بھائی کے سامنے جمولی پھیلاتی ہوں قہمین مجھے دے دیں۔“ مریم خان

بہت اُمید سے کہہ رہی تھیں۔ قہمین تقریباً بھاگتے ہوئے وہاں سے اپنے کمرے میں آ گئی تھی اور بیڈ پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی اس نے تو بچپن ہی سے صرف اشہب شاہ کے سینے اپنی آنکھوں میں سجائے تھے جب محبت کے سبب بھی نہیں آتے تھے تب سے وہ اسے چاہتی آ رہی تھی اور وہ اس کا نصیب بننے جا رہا تھا اس کے ہاتھوں میں مہندی بھی لگ گئی تھی مگر اچانک ہی اس کی محبت اس سے روٹھ گئی تھی وہ بھی جب ملن میں نقطہ 48 ٹھنٹوں کا فاصلہ تھا اور اب یہ فاصلہ زندگی بھر کا تھا جسے کوئی ختم نہیں کر سکتا تھا اشہب شاہ کسی اور کا ہو گیا تھا اور اسے نہ چاہتے ہوئے بھی صرف ماں باپ کی لاج رکھنے کے لئے اس انسان سے شادی کرنی تھی جسے وہ ناپسند کرتی تھی مگر وہ خاموش ہو گئی تھی کیونکہ اشہب کی جگہ کوئی بھی ہوا اسے کیا فرق پڑتا تھا۔

”میں جانتی تھی اشہب! کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے تم مجھ سے شادی صرف بڑوں کا مان رکھنے کے لئے کر رہے ہو مگر میں یہ نہیں جانتی تھی کہ تم اتنی آسانی سے میری جگہ کسی اور کو دے دو گے۔“ سونے سے پہلے قہمین شاہ نے اپنی محبت سے آخری شکوہ کیا تھا اور نیند کی وادی میں اترتی چلی گئی تھی۔

قدسیہ بیگم کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ سعید شاہ کی 3 اولادیں تھیں اشہب، مصعب اور سب سے چھوٹی ہانیہ شاہ تھی۔ وحید شاہ کے دو بچے تھے قہمین چھوٹی تھی اور متین بڑا تھا اور اس کی شادی ہانیہ سے ہو رہی تھی۔ ماقہ اکلوتی بیٹی اور فہام خان، نقیلا خان اور فرقان خان، اکلوتا بیٹا تھا۔ فہام اپنے بابا جان کے بزنس میں ان ہاتھ بٹا رہا تھا اور اسی سے اب قہمین کی شادی طے ہوئی تھی۔ فہام کم گو تھا اپنی پسند اور قدرے غصیلہ تھا اسی لیے بیٹ کھٹ سی قہمین شاہ سے اس کی ہر وقت غصنی رہتی تھی قہمین کو تو اس کے نام تک سے چڑھتی اور وہ فہام کی سے ہی اکلوتی پچھو کے گھر بہت کم جاتی تھی۔

قہمین کو بیٹھے بیٹھے آدھا گھنٹہ گزر گیا تھا وہ پہلے ہی کوفت کا شکار تھی ایک دم ہی اسے غصے نے آ گھیرا اور وہ بیڈ پر بیٹھے بیٹھے زیورات اتارنے لگی، سلیپتے سے سیٹ ہوئے آنچل کی منیں نکال کر دوپٹہ اتارا اور سائیڈ میں رکھتے ہوئے بیڈ سے اتر گئی دارو دروب میں سے سادہ کاشن کی شلوار قمیض نکال کر واش روم میں گئی اور جب شاور لے کر نکلی تو کچھ بہتر ٹیل کر رہی تھی بالوں کو تو لیے سے خشک کرتی ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی ہو کر برش کرنے لگی اور برش واپس رکھ کر بیڈ کی جانب بڑھی اور جیسی اس کی نگاہ کمرے کے دروازے سے لگرائی تھی اسٹ گرے کمرے کمرے کے ساتھ پیش بہا فرنیچر اور کمرے کے ایک کونے میں چھوٹی سی اسٹڈی چھان کیپوٹر اور ڈیروں کے حساب سے کتابیں رکھی تھیں کچھ کمرے کے مالک کے حسین ذوق کا پتہ دے رہا تھا مگر قہمین بے دلی سے کبل تان کر لیٹ گئی تھی کیونکہ کمرے کمرے کا سب سے ناپسندیدہ رنگ تھا۔

فہام خان نے جب کمرے میں قدم رکھا تو کمرے میں خاموشی کا راج تھا قہمین مزے سے سو رہی تھی اس نے اپنی شیردانی اتار کر چیئر پر ڈالی اور کڑتے کے بن گھولتا داش روم میں چلا گیا شاور لینے کے بعد روم فریج سے پانی نکال کر پیا اور لیپ آف کر کے روم میں پڑی مانی چیئر پر بیٹھ کر کتاب اٹھائی اس کی عادت تھی وہ اتار ہونے سے پہلے مطالعہ ضرور کرتا تھا وہ کافی دیر تک فہام خان کی روشنی میں مطالعہ کرتا رہا اور جب نیند لے آ نکھوں پر دستک دی تو کتاب واپس رکھ کر اٹھ گیا کمرے کے نزدیک آتے ہی اس کی نگاہ سوئی ہوئی قہمین پر کی جسے وہ اب تک جانے انجانے میں فراموش کئے تھے تھا فہام سوچ میں تھا کہ اب کیا کرے بیڈ کے کمرے میں دوسری کوئی ایسی چیز بھی موجود نہیں تھی لہذا سوچا جاسکتا اور بیڈ پر تو قہمین نے قبضہ کیا ہوا تھا وہ کے ٹپوں بیچ سو رہی تھی وہ جھنجھلاتا ہوا پلٹ گیا اور

اسی وقت قہمین ”اماں“ چلاتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 اس کے یوں چلانے پر فہام خان نے تھوڑا سا آگے بڑھ کر لیپ آف کر دیا تھا وہ کبھی کبھی بیٹھی تھی۔

”واٹ مہین؟“ فہام نے روکھے لہجے میں پوچھا۔
 ”نن..... نن..... تھنک۔“ لرزتی ہوئی آواز نکلی تھی فہام نے کچھ اور پوچھے بنالیپ آف کرنا چاہا تھا۔
 ”پلیز! اسے آف مت کریں مجھے اندھیرے سے ڈر لگتا ہے۔“

”یہ میرا پرانہ نہیں ہے کیونکہ میں روشنی میں سونے کا عادی نہیں ہوں۔“ کہتے ساتھ ہی لیپ آف کیا اور ٹکیہ اٹھا کر نیچے کارپٹ پر بچھا اور اسٹڈی کرنے کے لئے جلایا لیپ آف کر کے لیٹ گیا۔ کمرے میں مکمل اندھیرا چھا گیا تھا وہ سونے کی کوشش کر رہا تھا مگر وقتاً فوقتاً کمرے میں گونجنے والی سسکی اسے سونے نہیں دے رہی تھی وہ جھنجھلا کر اٹھ کر بیٹھ گیا جب میں سے لائٹر نکال کر جلایا اور اس کی روشنی میں سوچ بورڈ تک گیا اور کمرے کی لائٹیں آن کر دیں اور کچھ بھی کہے بغیر کیپوٹر کھول کر بیٹھ گیا اس کی اس حرکت پر وہ بھونچکا رہ گئی تھی اور آنسو پہلے سے زیادہ تیزی سے اس کے رخسار بھگونے لگے تھے۔

”آپ.....“
 ”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے اندھیرے سے ڈر لگتا ہے اجالا ہو گیا ہے خاموشی سے سو جائیں مجھے ڈسٹرب کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور میں روز روز یہ تمہارے برداشت نہیں کروں گا اندھیروں سے زیادہ ہی دشمنی ہے تو روشنیوں کا مسکن ڈھونڈ لیجئے گا یہاں برسوں سے اندھیرے کا راج ہے اور یہ روشنی میں ہرگز بھی برداشت نہیں کروں گا اور نہ ہی آپ کی خاطر اپنی نیند قربان کروں گا گڈ نائٹ!“ فہام خان معصوف سے انداز میں بتا رہا تھا وہ صبح سے بھاگ دوڑ میں لگا تھا اور اب مستقل بیٹھے بیٹھے وہ

تھک گیا تھا، مؤذن کی آواز کانوں میں گونجنے لگی تو کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کرنا دھوکہ کرنے چل دیا، فجر کی نماز وہ ہمیشہ گھر ہی میں پڑھتا تھا مگر آج اس کا رخ مسجد کی جانب تھا۔

”قہمین بیٹا! قہام کہاں ہے، شاد رہے رہا ہوگا“ جیسے ہی آئے دونوں نیچے آ جانا، تمہارے پھپھانا شتے کے لئے کب سے بیٹھے ہیں، ایسا نہ ہو وہ سارا ناشتہ اکیلے ہی ختم کر دیں۔“ شہلا خان دھیرے سے مسکرائی تھیں۔

”پھپھو سمجھ رہی ہیں قہام نہا رہے ہیں جبکہ وہ تو گھر پر ہی نہیں ہیں، چائے غصہ میں کہاں گئے ہوں گے میری بلا سے جائیں بھاڑ میں، میں کیوں فکر مند ہو رہی ہوں، اتنی سی بات کا جھگڑا کر رکھ دیا، اب مجھے اندھیرے سے ڈر لگتا ہے تو کیا کروں، برسوں پرانا خوف ایک دم سے تو ختم نہیں ہو جائے گا، یہ بات قہام کو کون سمجھائے، ایشب ہوتا تو فوراً.....“ قہمین نے ایک دم ہی لب بھینچ لئے مگر آنکھیں نم ہونے سے نہیں بچا پانی تھی، پنہن کی محبت محض کسی سے کاغذی رشتہ جڑنے سے تو ختم نہیں ہو سکتی تھی اسے بھلانے اور نئی تصویر لگانے میں کچھ وقت درکار تھا، وہ اپنے آنسو صاف کرتی ڈانٹنگ ہال میں آ گئی تھی اس نے اپنی جیسر سنبھالی ہی تھی کہ قہام خان چلا آیا وہ دانستہ اسے نظر انداز کرتی اسنے لئے چائے بنانے لگی تھی، قہام خان نے ہلکا پھلکا ناشتہ کیا اور کمرے میں آ گیا، بیڈ پر لیٹتے ہی اسے خیر نے اپنی آغوش میں لے لیا تھا۔

☆.....

”قہام!“
”جی ماما! کوئی کام مجھ سے؟“ قہام خان نے رات کے اس پہر ماں کو اپنے روم میں دیکھ کر پوچھا تھا۔
”تم نے قہمین سے کچھ کہا ہے؟“ شہلا خان کی بات پر وہ چونکا۔
”قہمین کل ثاقبہ کے روم میں سوئی تھی میں نے

سوچا شاید چھکن کے مارے وہ ثاقبہ کے روم میں ہی باتیں کرتے کرتے سو گئی ہوگی مگر وہ آج بھی ثاقبہ کے روم میں سو رہی ہے ابھی تم دونوں کی شادی کو دو ہی دن ہوئے ہیں، تم دونوں میں کوئی جھگڑا ہو گیا ہے تو.....“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے ماما! ہمارے درمیان کوئی جھگڑا نہیں ہوا ہے اور قہمین کو میں نے ہی ثاقبہ کے روم میں کچھ لینے بھیجا تھا اور آپ تو جانتی ہیں جہاں دونوں باتیں بنانے میں ماہر ہیں خیر کی بھی ایک دم ہنسی ہیں کہیں بھی سو جاتی ہیں۔“ ماں کو مطمئن کرنے کے لئے وہ اپنا غصے کنٹرول کرتے ہوئے بمشکل مسکراتے ہوئے بولا تھا اور اس کی بات کی شہلا خان بھی قائل ہو گئی تھیں، کیونکہ ثاقبہ اور قہمین اپنی تینذ کی وجہ سے پورے ہی خاندان میں مشہور تھیں۔

”آپ جا کر سو جائیں ماما! آپ کو وہم پالنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ شادی میں نے اپنی پوری رضامندی سے کی ہے، آپ یہ مت سوچیں کہ مجھ پر جبر کیا گیا ہے یا میں غصہ میں قہمین کے ساتھ کچھ برا کروں گا، اب قہمین میری ذمہ داری اور عزت ہے جس سے میں پہلو تہی نہیں کروں گا۔“

”مجھے معلوم تھا میرا بیٹا بہت اچھا ہے ماں کی بات سے انکار نہیں کرے گا، جیسی تو میں نے تمہاری طرف جانے بغیر ہی قہمین کو مانگ لیا تھا۔“ شہلا خان غصہ نہتیں اس کے روم سے نکل گئی تھیں ان کے پیچھے ہی باہر نکلا تھا اور ثاقبہ کے روم کا رخ کیا تھا۔ ثاقبہ کمرے میں نہیں تھی (شاید وہ نہا رہی تھی کیونکہ واش روم سے پانی گرنے کی آواز آ رہی تھی) اور قہمین سو رہی تھی، قہام خان نے سائیڈ ٹیبل پر رکھا جگ اٹھایا تھا اور سارا پانی اس پر ڈال دیا تھا، وہ اس افتاد پر گھبرا کر اٹھی تھی اور اس کی نگاہ گھورتے ہوئے قہام خان پر جا ٹھہری تھی وہ ابھی کچھ بھی نہیں تھی کہ قہام خان نے اس کی کلائی پکڑ لی اور تقریباً کھینچتا ہوا اسے روم میں لایا تھا اور بیڈ

دھکیلتے ہوئے اس کی کلائی اپنی مضبوط گرفت سے آزاد کر دی تھی۔

”یہ..... کیا بد تمیزی ہے، کسی کو اٹھانے کا یہ کون سا طریقہ ہے.....؟“
”بد تمیزی یہ نہیں ہے وہ ہے جو تم نے کی ہے، کل بھی اور آج بھی۔“ اس کی بات کاٹ کر وہ دھاڑا تھا اور اس کے یوں چلانے پر قہمین سہم سی گئی تھی۔
”قہمین، ثاقبہ کے کمرے میں سونے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ایسا کرنے کے لئے آپ نے ہی مجھ سے کہا تھا، آپ نے خود ہی تو مجھے اپنی اندھیر گھری سے نکل جانے کو کہا تھا۔“ قہمین روتے روتے بولی گئی۔

”بہت خوب، میں نے جانے کو کہا اور آپ چلی گئیں، میں پچھلے سے لٹک جانے کو کہوں گا تو لٹک جائیں گی، اپنی بے زاری و کوفت کو میرے سر ڈالنے کی کوشش نہ کریں، اتنی ہی قہر ماتیر دار ہوئیں تو اندھیرے میں رہنے کی عادت ڈالیں، یوں قہام شائد بتائیں اور ایک بات یاد رکھنا قہمین شادا! میں اپنی ذات و نام پر کوئی حرف آنا پسند نہیں کروں گا، مجبوری میں ہی سہی مگر یہ رشتہ جوڑ ہی لیا ہے تو اس کا احترام بھی کر دیوں، سب کے سامنے سب برا ہے کی عملی تفسیر بن کر میرا تماشا مت لگاؤ۔“ قہام خان غصے سے کہتا اسے ساکت چھوڑ کر چیخ پر آ بیٹھا۔ ذہن بہت الجھا ہوا تھا اس لئے کوئی کتاب نہیں اٹھائی تھی، سر چیخ کی بیک سے لگا کر آنکھیں سوند لیں، قہمین کچھ کہے بنا روتے روتے ہی سو گئی تھی۔

☆.....

”ہائے قہمین! کتنی حسین لگ رہی ہو، قہام بھیا تو گئے کام سے پارٹی میں جانا کینسل، وہ بس قہمین اپنے سامنے بٹھا کر گنگنا تے رہیں گے۔“
”تو میرا دل تو میری جان جانے جاں مہربان“

سامنے تو بیٹھا روئیں ہر ویلے میں تکتا رواں۔“
ثاقبہ بلیک کلر کی شارٹ شرٹ کے ساتھ ڈیپ ریڈ پیٹلر شلوار کے ساتھ تک بیک سے تیار قہمین کو دیکھ کر شرارت سے گنگنانے لگی تھی۔ قہمین ناگواری کے باوجود سرخ پڑ گئی تھی، باہر سے آتے قہام خان کی نگاہ اس کے شرمانے گھبرائے چہرہ پر پڑی تو وہ ہل کر کوٹھک کر رہ گیا اور کچھ لمحے بے خودی کی نذر ہو گئے۔

”آہم.....“ ثاقبہ کھنکھاری تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”میں نے ٹھیک کہا تھا ناں بھائی! سامنے تو بیٹھا روئیں۔“

”ثاقبہ!“ قہمین نے اس کی فضول گوئی پر گویا بند باندھا تھا اور وہ ہنستے ہوئے اشارے سے بیسٹ آف لک کہتی اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ ابھی قہمین جانے کا سوچ ہی رہی تھی کہ شہلا خان چلی آئیں انہوں نے قہمین کی بلا میں لیں اور کہتے ہی رو پے اس پر سے دار کے نوکرانی کو دیئے اور ان دونوں کو عاڈل تکر رخصت کیا۔

”مجھے کل آفس کے کام سے آڈٹ آف مٹی جانا ہے اور آپ بھی میرے ساتھ جا رہی ہیں، گھر جا کر پینگ کر لیجئے گا۔“ قہام خان ڈرائیونگ کرتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا تو وہ پریشان ہوا تھی۔

”آپ چلے جائیں میں جا کر کیا کروں گی؟“
”مجھے بھی آپ کو اپنے ساتھ لے جانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ ماما بہت بار کہہ چکی ہیں کہ ہمیں کہیں گھومنے جانا چاہیے، کل تک میرا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر اب میں آفس کے کام سے جا رہا ہوں اور ایک ہفتہ تو کم از کم لگے گا، اس لئے آپ کو بھی لے جا رہا ہوں تاکہ ماما کو کچھ تسلی ہو جائے اور یہ فارمیٹی میں صرف ماما کی وجہ سے ہی بھار ہا ہوں۔“ قہام خان کا انداز بے حد خشک تھا۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو فارمیٹی

بھانے کی آپ واپسی میں مجھے ”شاہ پلس“ چھوڑ دیجئے گا“ میں آپ کے ساتھ نہیں جا رہی۔“ قمر نے ترشی سے بولی تھی اور آنکھیں نہ جانے کیوں بھیگ گئی تھیں۔

”میں نے آپ کی رائے طلب نہیں کی صرف ہمارے جانے کا بتایا ہے اور ان دو ماہ میں مجھے اتنا تو جان ہی گئی ہوں گی کہ میں اپنی بات دہراتا نہیں ہوں۔“ فہام خان اپنی بات مکمل کر کے ڈرائیونگ ڈور کھول کر باہر آ گیا تھا، قمرین کا سارا موڈ عارت ہو گیا تھا مگر وہ لب پچی آتر گئی تھی اور اس کے قدم سے قدم ملا کر چلنے لگی تھی۔

”اپنی شکل کے بگڑے ہوئے زاویوں کو درست کر لیں ایک بار پہلے آپ کو سمجھایا تھا کہ تماشاکانہ مجھے پسند نہیں ہے۔“

”مجھ سے یہ دکھاوا نہیں ہوتا جب انسان خوش ہی نہ ہو تو چہرے سے خوشی چھلک بھی کیسے سکتی ہے۔“

”انسان کرنا چاہے تو سب کچھ کر سکتا ہے اور جب جموٹی مسرت میرے چہرے پر سج سکتی ہے میں خوش ہونے کا دکھاوا کر سکتا ہوں تو آپ کیوں نہیں؟“ اس نے ایک طنزیہ مسکراہٹ قمرین پر اچھالی تھی اور وہ دونوں ہی شادی ہال میں داخل ہو گئے تھے فہام خان کے بچپن کے دوست مرتضیٰ احمد کا آج دلیر تھا۔

”تجھ جیسا بے مروت انسان کوئی نہ ہوگا اب بھی آنے کی کیا ضرورت تھی۔“ مرتضیٰ اس سے انگلیں ہوتا شکوہ کر رہا تھا فہام خان کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”ابھی کر لے جتنی بکواس کرتی ہے وہ دقت دور نہیں ہے جب تو بھی ہرجگہ لیٹ پہنچا کرے گا اور کسی سی صورت بنا کر کہتا نظر آئے گا“ بیگم کی جلدی ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھی۔ فہام خان کے قہقہے کے ساتھ ہی مرتضیٰ کا قہقہہ بھی شامل ہو گیا تھا جبکہ قمرین

اسے کافی حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

”دیکھ لیں بھابی! اس نے ساری برائی آپ کے کھاتے میں ڈال کر خود کو کٹی منائی سے بچا لیا ہے۔“ مرتضیٰ نے قمرین کو مخاطب کیا تھا اور وہ زبردستی مسکراتے لگی تھی۔

”یہ تو ان کی بہت پرانی عادت ہے یہ اپنی ذات پر تنقید.....“ وہ جانے کیا کہنے لگی تھی کہ ایک دم چپ کر گئی فہام خان نے ایک حیرانگاہ اس پر ڈالی تھی مگر بظاہر مسکرا رہا تھا۔

”فہام کے بچے اب بہت بڑے ہوئے لکھے تم اتنا بھی نہ ہو سکا کہ شادی میں ہی بلا لیتے۔“ قمرین نے بہت زیادہ حیرت سے اس لڑکی کو دیکھا تھا، بلیک کٹر کے ایمر ایڈری ہیل باٹم میں گولڈن براؤن شوڈر کٹ بالوں کے ساتھ وہ لڑکی بہت استحقاق سے فہام خان کے کاندھے پر ہاتھ رکھے شکوہ کر رہی تھی۔

”حد ہو گئی بھئی میرے بچوں سے میں ہی آج تک نہیں ملا۔“ معنوی حیرت سے کہتے ہوئے اس نے قہقہہ لگایا تھا۔

”اب بکواس مت کرو اور شرافت سے بتاؤ ایسی کیا آفت آگئی تھی کہ میری غیر موجودگی میں ہی نکاح پڑھا لیا۔“ اس نے اپنی جینپ مٹانے کو ایک مٹکا فہام کے جڑا تھا۔

”تم سے تو میں نکاح پڑھا ہوا نہیں رہا تھا جو تمہاری ضرورت پڑتی۔“ مانانے کہا ”فہام شادی کر لو“ اور میں نے کر لی۔“ لبوں پر بڑی شریہ مسکراہٹ رقصاں تھی۔

”او..... اب تم اتنے بھی سیدھے نہیں ہو تمہارے عشق کی داستان ازبر ہے مجھے اور کہاں ہے تمہاری بیوی ملو آؤ گے نہیں۔“ امٹی خالد نے اس کا مذاق اڑایا تھا اور کچھ فاصلے پر کھڑی کب سے ان کی باتیں سنتی قمرین کے ”عشق کی داستان“ پر کان کھڑے ہو گئے تھے۔

”تم تو جب بولو گی فضول ہی بولو گی اب کھڑی کیوں ہو آؤ تمہیں اپنی دائف سے ملواتا ہوں۔“ فہام خان نے ادھر ادھر نگاہ گھمائی تھی اور اسے قمرین کچھ فاصلے پر ارتضیٰ کی بہن کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی تو وہ امٹی کو لیے دوڑیں چلا آیا تھا۔

”امٹی! میٹ مائی دائف قمرین فہام خان! اور قمرین یہ میری بہت اچھی فرینڈ امٹی خالد ہے ہمارا ساتھ چھ برس پرانا ہے۔“

”اور اس میں سارا کریڈٹ مجھے جاتا ہے یہ تو ایک نمبر کا گھاسڑ شخص ہے اور جانتی ہو یہ کالج اور یونیورسٹی میں ”سٹوڈنٹس“ کے نام سے مشہور تھا۔“ امٹی بہت فرینگی انداز میں قمرین کا ہاتھ تھامے ہوئے بولی تھی جبکہ قمرین اس وقت چاہ کر بھی نہیں مسکرا سکی تھی۔ پھر امٹی نے ان دونوں کو ٹیکسٹ ڈے ڈنر پر انوائسٹ کیا تو فہام بولا۔

”سمجھا کرو امٹی! کل آنا پاسیبل نہیں ہے میں میٹنگ کے سلسلے میں اسلام آباد جا رہا ہوں۔“

”میں کچھ نہیں جانتی فہام! تم کل کی میٹنگ کینسل کر کے قمرین کے ساتھ میرے گھر ڈنر کے لئے آ رہے ہو۔“ امٹی بہت مان اور جھوٹ سے کہہ رہی تھی۔ فہام خان کو مانتے ہی بنی جبکہ قمرین بھونچکا رہ گئی تھی۔ اپنے اصولوں سے نہ ہٹنے والا فہام خان کتنی جلدی اپنا فیصلہ بدل گیا تھا اس کی حیرت بے جا نہیں تھی۔

”او کے بائے قمرین! کل ملاقات ہوگی۔“ قمرین جواب میں کچھ بھی کہے بغیر فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی تھی فہام خان اس کی بدتمیزی نوٹ کرتا گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا اور کار اشارت کر دی تھی۔

”مجھے تو کسی سے بھی بات کی تمیز ہے نہ میز آتے ہیں مگر آپ کو تو آتے ہیں ناں آپ خود ہی اعلیٰ اخلاق کی تشہیر کرتے پھر میں بد اخلاق ہی بھلی۔“ فہام خان نے اس کے رویے کی بد صورتی کا

احساس دلانا چاہا تو وہ اپنی نیچر کے خلاف بہت بدتمیزی سے بولی تھی۔

”یہ کس لہجے میں مخاطب ہیں آپ میں کوئی آپ کا غلام نہیں ہوں آئندہ زبان سنبھال کر بات کیجئے گا اور جب میں آپ کے گھر والوں کے سامنے آپ کا پردہ رکھے ہوئے ہوں تو آپ مجھے لب کشائی کرنے پر مجبور نہ کریں آج تو آپ نے میرے فرینڈز کے سامنے بکواس کرنے کی کوشش کی تھی آئندہ ایسی حرکت کرنے کے بارے میں سوچا بھی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“

”آپ کس پردے کی بات کر رہے ہیں جو کچھ آپ کر رہے ہیں میری خاطر نہیں اپنا بھرم رکھنے کے لئے کر رہے ہیں تو مجھ پر احسان کیوں جتاتے رہتے ہیں۔“ قمرین اس کے تیز دندلے لہجے پر جھج کر رہ گئی تھی۔

”یہ تمہاری کج ادائیاں کوئی اور سہہ کر دکھائے تو یہ جو ہم میں تم میں بیاہ ہے میرے حوصلے کا کمال ہے“ فہام خان نے کار سے اترتی ہوئی قمرین کی کلائی تھام کر شعر پڑھا تھا اور کلائی آزاد کرتے ہوئے گویا ہوا تھا۔

”مجھے صرف اپنا بھرم قائم رکھنا ہوتا تھا قمرین بی بی! تو تم یوں اپنی من مائیاں کرتی نظر نہ آتیں میں تمہیں بتانا کہ بھرم کیسے قائم رکھا جاتا ہے اس لئے جو جیسا چل رہا ہے چلنے دو کبھی تمہاری جیت تو کبھی میری ہار ایسی پیچویشن پیدا مت کرو کہ کبھی کبھی جیت کا حزو بھی کھو بیٹھو اور تمہارے نہ چاہتے ہوئے بھی میں فہام خان! فاتح ٹھہروں۔“ فہام خان نے تھوڑا سا آگے بڑھ کر قدمے جھکتے ہوئے اپنے رد مال سے قمرین کے آنسو صاف کئے تھے اور رد مال اس کی گود میں ڈالتے ہوئے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اس کا گال اپنے بھاری مردانہ ہاتھ سے ہلکے سے تھپتھپایا تھا اور اسے ساکت چھوڑ کر کمرے کا رخ

کیا تھا۔

☆

”فہام! ہاتھ چھوڑیں میرا ایسے کہاں لے کر جا رہے ہیں مجھے۔“ وہ سنی ان سنی کرتا اس کی کھلائی تھامے لادیں سے نکال کر باہر کی جانب بڑھا تھا اور لان میں بیٹھیں قہقہوں کی والدہ اور تکی حیرت زدہ سی رہ گئی تھیں جبکہ اپنی بے بسی پر اس کی آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

”چھوٹی ماما! میں قہقہوں کو لے جا رہا ہوں، ہمیں ارجنٹ ایک پارٹی میں پہنچانا ہے واپسی میں ہمیں چھوڑ دوں گا۔“ قہقہوں کی ماما کے کچھ کہنے سے پہلے وہ بولا تھا اور اسے گاڑی کی فرنیٹ سیٹ پر دھکیل کر گاڑی رن سے باہر نکالی تھی۔

”5 منٹ میں تیار ہو کر نیچے آ جاؤ ورنہ اسی حالت میں لے جاؤں گا۔“ فہام خان نے اسے بیڈ پر دھکیلتے ہوئے کہا تھا۔

”آپ مجھے میرے باپ کے گھر سے تو زبردستی اپنا حق جھٹاتے ہوئے لے آئے ہیں لیکن اپنے ساتھ خاص اس صلیب میں اپنی برسوں پرانی شناسا کے گھر ڈر پر نہیں لے جاسکتے ایسا کرنے میں آپ کی ذات پر حرف جو آئے گا۔“ اس وقت وہ سادہ کاٹن کے ٹکچے سے کپڑوں میں تھی۔ فہام نے رات ہی اسے ملنے کو کہہ دیا تھا مگر وہ اس کے آفس جاتے ہی ماما کے گھر آ گئی تھی اور جب شام سات بجے فہام خان لوٹا تو اسے اشتعال نے آگھیرا اور وہ پہلی فرصت میں شاہ پریس پہنچا تھا اور اسے زبردستی اپنے ساتھ واپس گھر لایا تھا اور حکم نامہ جاری کیا تھا۔

”تم آخر کیا چاہتی ہو روز روز ڈرامہ کر کے ثابت کیا کرنا چاہتی ہو؟“

”ڈرامے میں نہیں آپ کرتے پھر رہے ہیں تماشا بنا کر رکھ دیا ہے مجھے سب کے سامنے شادی نہیں کرتا تھی تو نہ کرتے پہلے ہی دن سے کیوں مجھے

ٹیز کر رہے ہیں شادی کر کے تو مہمان بن گئے مگر سارے جرم میرے کھاتے میں ڈال دیئے اپنے کمرے میں میرا وجود برداشت نہیں کر سکتے اور چاہتے ہیں کہ میں اور کہیں بھی نہ سوؤں گھومنے جانا خود نہیں چاہتے اور نہ جانے کا سبب مجھے ٹھہراتے ہیں پہلے ہی دن سے خود مجھ سے بیر باندھ لیا مجھ سے نفرت کا اظہار کرتے رہے اور چاہتے ہیں میں آپ کے آگے پیچھے پھروں کیوں؟ لیکن کیوں کروں میں یہ سب؟ جب آپ کو میری پروا نہیں ہے تو میں کیوں آپ کی پروا کروں؟ اور میں نے یا میرے ماں باپ نے آپ کے سامنے تو جھولی نہیں پھیلائی تھی میں نے کوئی فریاد نہیں کی تھی آپ سے کہ مجھے ایک ٹھکانا ہوئی لڑکی کو اپنے جیون میں شامل کر لیں۔“ قہقہوں روتے روتے دل میں جو آ رہا تھا بس کہے جا رہی تھی اور فہام خان اسے الزامات پر بس ششدر سا اسے دیکھ رہا تھا مگر اس کی آخری بات پر اپنا سارا ضبط کھو بیٹھا۔

”تمہاری اسی سوچ کی وجہ سے میں اب تک فضول بے ترخی کا ڈرامہ کرتا رہا تمہارے دماغ میں جو یہ فضول سا بے اعتباری اور احساس کمتری کا کیڑا کلیلا رہا ہے اسے باہر نکال پھینکو اور اس دن تو بہت بڑی بڑی باتیں کر رہی تھیں کہ ”اشب نے ایک بے سہارا لڑکی کو سہارا دیا ہے ہمیں اس پر فخر کرنا چاہیے اور ایسے میں تم ایک ٹھکانا ہوئی لڑکی کیسے ہوئیں گی سوچتی ہو تم ایسا؟“

”آپ نے مجھے مجبور کیا ہے یہ سب سوچنے کے لئے بچپن سے لے کر آج تک جس سے آپ کی بھی نہیں بنی جس لڑکی کی ہر بات سے ہمیشہ آپ کو اختلاف رہا جو لڑکی آپ کی نگاہ میں زبان دراز بدتمیز پھوڑ اور ایک نمبر کی ٹکی تھی اس سے آپ نے کس خاموشی سے ہٹا کچھ کہے نکاح کر لیا کیا وہ لڑکی اگر یہ سوچتی ہے کہ اس شخص نے اس پر احسان کیا ہے تو غلط

سوچتی ہے؟“ قہقہوں اس کے سامنے کٹری سوال کر رہی تھی۔

”ہاں! غلط سوچتی ہے کیونکہ ضروری تو نہیں یہ احسان ہی ہو اس کی خاموشی مجبوری کی داستان ہو اس کی خاموش رضامندی کے پیچھے کوئی انوکھا دلکش سا احساس بھی تو ہو سکتا ہے وہ زبان دراز بدتمیز و لڑکی دل بن کر اس کے دل میں دھڑکتی ہو اسے جینے کا احساس بخشتی ہو اس کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔“ فہام خان بہت ٹھہرے لہجے میں کہتا اسے حیرانگیوں کی اتھاہ گہرائیوں میں پہنچا گیا۔

”تم سوچتی ہو میں نے تم سے شادی ماں کی بات کا مان رکھنے کے لئے کی نہیں قہقہوں! نہیں صرف ماں کی فرمائیداری کرنا ہوتی تو میں کب کا شادی کر چکا ہوتا میں نے اپنی ماں کی بھی کوئی بات نہیں مانی تھی مگر یہ دل..... جب مجھ سے بے وفائی پر اتر آیا ایک خود مر اور ضدی ہر وقت چیختے چلاتے شور مچاتے رکھنے والی معصوم سی گلابی چہرے والی بھوری آنکھوں والی لڑکی نے وہ دل چرائیا تو میرے بس میں کچھ نہیں رہا میں تم سے محبت کرتا تھا اور تم کسی اور سے اور صرف تمہاری خوشی کے لئے میں نے اپنی محبت کو دفن کر دیا مگر تمہاری جگہ ماں کے بہت مجبور کرنے پر بھی کسی کو دینے کے لئے یہ دل رضامند نہ ہو سکا حیران ہونا میں بھی ایسے ہی حیران ہوا تھا جس بل مجھ پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں مگر بھی تم سے کہا نہیں کیونکہ تم اشب کی سنگین تھیں اور سب سے بڑھ کر تمہاری آنکھیں اس کے سنے دیکھتی تھیں یہ حقیقت مجھے بہت بے کل کر گئی تھی میں نے روشنیوں سے ناتا توڑ کر اندھیروں سے دوستی کر لی اور جب اشب طعینہ بھالی کو لے کر آیا تھا تمہاری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر میں نے اس سے بہت نفرت محسوس کی تھی اور ماما نے تمہیں مانوسے مانگا تو مجھے لگا کسی نے مجھے نیا جیون وان کروایا ہے محبت کو پا لینے کا احساس خوشبو بن کر جسم و جاں میں اترتا چلا گیا اور

تم ہمیشہ کے لئے میری بن گئیں۔“ فہام خان بہت جذب سے کہہ رہا تھا اور ہر کہا جملہ اور بات کی سچائی اس کی آنکھوں سے چھلک رہی تھی مگر وہ اب تک بے یقین تھی اور کہے بتا رہے نہ تھی۔

”جب آپ کو مجھ سے محبت تھی تو آپ کا رُہ اردیہ کیا معنی رکھتا ہے؟“

”وہ سب میں نے جان کر کیا کیونکہ میں تم پر جتنی محبتیں لگاتا تھا تم اتنی مجھ سے اس سب کو احسان سمجھ کر رہ جاتی رہیں تم سے شادی کا میرا فیصلہ تمہاری نگاہ میں احسان تھا اور مجھے یہ منظور نہیں تھا کہ تم میرے سچے جذبوں کی توہین کرو اسے احسان سمجھ کر محسوس ہی نہ کرو میں تو تمہارے قلب میں دھڑکن بن کر دھڑکنا چاہتا تھا مگر تم نے تو اول روز سے ہی مجھے کسی قابل نہیں سمجھا کیا کیا سوچ کر میں نے اس شب کمرے میں قدم رکھا تھا کہ تمہیں ڈانٹوں گا تمہاری سوچ بدل دوں گا تم میری چاہت کی پھوار میں بھگ کر ماضی کی ہر محبت بھلا دو گی مگر جب میں نے کمرے میں بہت سے خواب سجاتے ہوئے قدم رکھا تو تم اس شب کو بڑی سو رہی تھیں جس کے انتظار میں میں نے کتنی راتیں جاگ کر گزاری تھیں۔“ فہام خان کے لہجے میں دکھ اور کچھ کھونے کی جھجھک در آئی تھی۔

”یہ سچ ہے میں نے ہمیشہ اشب کو چاہا تھا مگر اشب کو چاہنے والی قہقہوں تو اسی لمحے مر گئی تھی جب اشب نے اس کی جگہ کسی بھی جذبے کے تحت ایک دوسری لڑکی کو دی تھی اور جب میں نے نکاح نامے پر دستخط کئے تو اس بل کی اشب کی محبت نے میرا دامن نہیں روکا تھا ایک مشرقی عورت کی طرح میں نے اپنا ماضی بائبل کی دہلیز پر چھوڑ کر آپ کے گھر تک کا فاصلہ طے کیا تھا اور اس شب میں آپ کی منتظر تھی مگر میرا انتظار رائیگاں گیا تھا اور میری سوچ پختہ ہو گئی تھی کہ آپ نے مجبوری میں ناتا جوڑا ہے اور اس بل مجھے اپنی بے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش کش

(WWW.PAKSOCIETY.COM)

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے آپ کیلئے پیش کیا۔

ہم خاص کیوں ہیں؟؟؟؟

یہ واحد ویب سائٹ ہے جہاں سے تمام ماہنامہ ڈائجسٹ، ناول، عمران سیریز، شاعری کی کتابیں، بچوں کی کہانیاں، اور اسلامی کتابیں ڈائریکٹ ڈاؤن لوڈ کرنے کے ساتھ ساتھ آن لائن پڑھ بھی سکتے ہیں۔

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

ہائی کوالٹی پی ڈی ایف

اگر آپ کو ویب سائٹ پسند آئی ہے تو پوسٹ کے آخر میں اپنا تبصرہ ضرور دیں۔

اپنا تبصرہ صرف پوسٹ تک محدود رکھیں۔ درخواست کے لئے رابطہ کا صفحہ استعمال کریں۔

اپنے دوست احباب کو بھی پاک سوسائٹی کے بارے میں بتائیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی انتظامیہ سے مالی تعاون کیجئے۔ تاکہ یہ منفرد ویب

سائٹ آپ کیلئے جاری رکھی جاسکیں۔

پاکستانیوں کے ویب سائٹ

WWW.Paksociety.Com



Library For Pakistan

اپنوں کے میلے غیروں کے جمیلوں میں
زندگی کے لمحوں سمندر کی لہروں میں
ہجر کی تازت، دھل کی خواہشوں میں
ہر جگہ بس تم ہی تم ہو جاناں!
گر میری بات کا یقین نہ آئے تم کو
خود پوچھ لو اس خدا سے

کہ ہم جب بھی دعا کو ہاتھ پھیلاتے ہیں
کس کو مانگتے ہیں تمہیں ہم بہت چاہتے ہیں
فہام خان چپ ہو گیا تھا اور زمین اتنی زیادہ چاہت
پر سکت رہ گئی تھی اور ایک آنسو فہام خان کے ہاتھ کی
پشت پر گرا تھا جو زمین کے کھٹنے پر رکھا تھا۔
”فہام! آج آپ نے مجھے ایک حیات نو بخشی
ہے اور میں اس حیات کا ہر لمحہ صرف آپ کے نام
کرتی ہوں میں بھی آپ کے جتنی محبت تو نہیں کر
سکوں گی مگر کوشش ضرور کروں گی کہ میرا ہنستا میرا
ردنا میرا سب کچھ صرف آپ کے لئے ہو۔“ وہ اس
کا ہاتھ تھامے کبہ رہی تھی۔

”اس سے زیادہ مجھے کچھ چاہئے بھی نہیں میرے
لئے یہی کافی ہے کہ تم میری ہو اور میں صرف تمہارا
ہوں۔“ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر دل سے مسکرا
رہے تھے اور اب انہیں ایک دوسرے کی ہمراہی میں
پونہ مسکراتے رہنا تھا کیونکہ محبت فاح عالم ٹھہری تھی
کسی کی خاموش محبت ایک ناکام محبت کو بھلانے میں
کامیاب ہو گئی تھی اور ایسے میں دکھوں کی منجائش
کہاں نکلتی تھی ان دونوں کو ایک دوسرے کی مسکراہٹ
بے آنے والے ہر پل سے خوشیاں کشید کرتی تھیں
کیونکہ محبت بھی تو سچے دل والوں کو دعا دیا کرتی ہے
اور زندگی محبت کی چھاؤں تلے ہر دم اور دکھ سے آزاد
ہو کر آزاد فضا میں اڑتے بچھیوں کی مانند پرسکون و
بے خوف ہو جاتی ہے۔

☆☆☆☆☆

☆☆☆

وقت پر بہت رونا آیا تھا اور بعد میں میں نے جو کچھ بھی
کیا وہ آپ کے عمل کا رد عمل تھا۔“ زمین اسے دیکھے بنا
سر جھکائے گھڑی تھی۔ فہام خان نے اسے دیکھا رو رو کر
آنکھیں اور گلابی چہرہ سرخ ہو گیا تھا وہ کچھ پل اسے
یونہی دیکھا رہا تو وہ گھبرا کر اور کچھ شرملا کر وہاں سے
جانے لگی تھی مگر فہام خان نے اس کے ارادوں پر پانی
پھیر دیا تھا۔

”فہام! مجھے جانا ہے۔“ ہاتھ چھڑانے کی کوشش
ناکام ہوتے دیکھ کر وہ نظریں جھکا کر بولی تھی اس کی
آنکھوں میں دیکھنا تو اس کے بس سے باہر تھا اور وہ
مزے سے اس کے احساسات قوت کر رہا تھا۔
”اب جانے کی بات کی تاں تو جان سے مار دوں
گا، تمہیں مجھ پر رحم نہیں آتا کتنا طویل بن پاس کاٹا
ہے۔“ وہ تھوڑے رعب سے بولا تو اس کی آنکھیں نم ہو
گئیں اور وہ مسکرانے لگا۔

”تمہاری اسی ادا نے میرا دل چرایا تھا ایک نظم
سنو گی! میں نے خود لکھی ہے صرف تمہارے لئے۔“
فہام خان نے شہادت کی انگلی سے اس کے آنسو اپنی
پور پر سمیٹ لئے تھے اور اس کا سراپا ثبات میں ال گیا
تھا۔ فہام خان نے اس کی گلائی چھوڑ دی تھی اور
کاندھوں سے تمام کر بیڈ پر بٹھایا تھا اور خود کارپٹ پر
اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھ گیا تھا اور کچھ پل اسے نکلتے
رہنے کے بعد اس کی ساحری آواز کمرے میں گونجنے
لگی تھی۔

تمہیں بتائیں کیسے جاناں!
کہ تمہیں ہم کتنا چاہتے ہیں
اظہار کے سب لفظ کھو گئے ہیں
تمہیں ہم اپنی وفا کا یقین دلانے کو
بس! اتنا ہی کہہ سکتے ہیں
تم خدا سے مانگی ہر اک دعا میں
ہاتھ کی ٹیکروں دل کی دھڑکنوں میں
آتی جاتی سانسوں وقت کی ہمنوں میں